

FONCTIONNEMENT SANS FIL (MODELES DU TYPE K UNIQUEMENT)

Si vous possédez également un émetteur-récepteur portatif compatible **Kenwood**, vous pouvez l'utiliser comme télécommande pour cet émetteur-récepteur mobile. Vous contrôlerez une bande sur le mobile pendant l'envoi de tonalités DTMF vers l'autre bande à partir du portatif. Cette fonction est utile, par exemple, lorsque vous souhaitez contrôler le mobile à partir d'un emplacement à l'extérieur du véhicule.

Remarques :

- ◆ Comme télécommande, vous pouvez également utiliser un émetteur-récepteur portatif qui ne dispose pas d'une fonction télécommande mais d'une fonction DTMF. Toutefois, vous devez envoyer manuellement des tonalités DTMF pour les codes de commande. Passez les étapes 1 et 3 dans "PRÉPARATION".
- ◆ Les règlements de la FCC vous permettent d'envoyer des codes de commande uniquement sur la bande de 440 MHz.

PRÉPARATION

Supposons que la bande A (VHF) de l'émetteur-récepteur mobile va être contrôlée.

Sur l'émetteur-récepteur portatif :

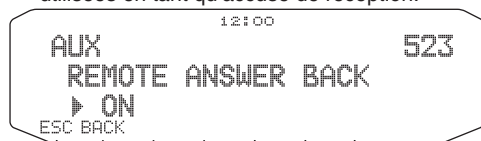
- 1 Programmez un nombre secret de 3 chiffres.
 - Pour la méthode de programmation, consultez le mode d'emploi du modèle portatif.
- 2 Sélectionnez la fréquence d'émission sur la bande UHF.
- 3 Mettez le portatif en mode télécommande.
 - Pour la méthode, consultez le mode d'emploi du portatif. En l'absence de description, consultez votre revendeur.

Sur l'émetteur-récepteur mobile :

- 4 Dans le mode Menu, accédez au Menu 522.



- 5 Attribuez au code ID le même nombre secret que vous avez attribué pour l'émetteur-récepteur portatif.
- 6 Sélectionnez la fréquence de réception sur la bande B (UHF).
 - Faites correspondre cette fréquence avec la fréquence d'émission sur le portatif.
- 7 Sélectionnez la bande A (VHF) comme bande TX ou bande de commande.
- 8 Pour que le mobile envoie un accusé de réception au portatif, accédez au Menu 523 et activez la fonction.
 - Les tonalités DTMF qui représentent le nombre secret seront utilisées en tant qu'accusé de réception.



- 9 Mettez l'émetteur-récepteur hors tension.
- 10 Appuyez sur **[REV] + Mise sous tension** pour accéder au mode Télécommande.
 - Les icônes **CTRL** et **LOCK** s'affichent.
 - Pour quitter le fonctionnement à distance, mettez l'émetteur-récepteur hors tension, ensuite, appuyez à nouveau sur **[REV] + Mise sous tension**.

FONCTION DE COMMANDE

En mode Télécommande, les touches DTMF du portatif fonctionneront comme le décrit le tableau ci-dessous. Chaque fois que vous appuyez sur la touche souhaitée, le portatif passera automatiquement en mode d'émission et enverra la commande correspondante au mobile.

Remarque : Si vous utilisez un appareil portatif sans fonction télécommande, envoyez manuellement "AXXX#YA#" où "XXX" représente un code secret à 3 chiffres et "Y" représente une commande de contrôle à un chiffre unique. Si vous n'ajoutez pas "A#" à la fin, vous pouvez passer l'envoi "AXXX#" la prochaine fois; néanmoins, l'appareil portatif risque d'être contrôlé accidentellement par d'autres stations.

Fonctionnement	Commande DTMF
Accédez à votre mobile via l'unité à distance (où *** est votre numéro secret à 3 chiffres)	A *** #
Accès final de votre mobile via l'unité à distance	A #
Fonction DCS activée	1
Tonalité activée	2
Fonction CTCSS activée	3
Fonction DCS désactivée (toute la signalisation désactivée)	4
Tonalité désactivée (toute la signalisation désactivée)	5
Fonction CTCSS désactivée (toute la signalisation désactivée)	6
Mode d'appel activé	7
Mode VFO activé	8
Mode Mémoire activé	9
Puissance d'émission (appuyez pour commuter entre Elevée, Moyenne et Faible)	0
Entrée directe du canal de fréquence (en mode VFO) ou de Mémoire (en mode Mémoire)	A XXXXXXX
Configuration du code DCS (si la fonction DCS est activée), de la Fréquence de tonalité (si Tonalité est activée) ou de la fréquence CTCSS (lorsque la fonction CTCSS est activée)	B XXX (code DCS) BA XXX (fréquence de tonalité/ CTCSS)
Répéteur (à bandes croisées ou bande fixes) activé	C
Répéteur désactivé	D
Faites descendre le canal de fréquence ou de mémoire	*
Faites monter le canal de fréquence ou de mémoire	#